Easy pattern :

C G G7 C

F C G C

F C G7 (C)

Just do some very simple arpeggio

 C G

Mon Dieu que j’en suis à mon aise

 G7 C

Quand ma mie est auprès de moi,

 F C

Tout doucement je la regarde,

 G C

Et je lui dis « embrasse moi ».

 F C

Tout doucement je la regarde,

 G7 C

Et je lui dis « embrasse moi ».

 C G

Comment veux tu que je t’embrasse,

 G7 C

Tout le monde dit mal de toi,

 F C

On dit que tu pars pour l’armée,

 G C

Dans le Piémont servir le roi.

 F C

On dit que tu pars pour l’armée,

 G7 C

Dans le Piémont servir le roi.

 C G

Quand tu seras dans ces campagnes,

 G7 C

Tu n’y penseras plus à moi,

 F C

Tu penseras aux Italiennes,

 G C

Qui sont bien plus belles que moi.

 F C

Tu penseras aux Italiennes,

 G7 C

Qui sont bien plus belles que moi.

 C G

Si fait, si fait, si fait ma belle,

 G7 C

J’y penserai toujours à toi,

 F C

Je m’en ferai faire une image,

 G C

Toute à la semblance de toi.

 F C

Je m’en ferai faire une image,

 G7 C

Toute à la semblance de toi.

 C G

Quand je serai à table à boire,

 G7 C

A tous mes amis je dirai :

 F C

« Chers camarades, venez voir,

 G C

Celle que mon cœur a tant aimé. »

 F C

« Chers camarades, venez voir,

 G7 C

Celle que mon cœur a tant aimé. »

 C G

Je l’ai z’aimée, je l’aime encore,

 G7 C

Je l’aimerai tant que je vivrai,

 F C

Je l’aimerai quand j’serai mort,

 G C

Si c’est permis aux trépassés.

 F C

Je l’aimerai quand j’serai mort,

 G7 C

Si c’est permis aux trépassés.

 C G

Alors j’ai versé tant de larmes,

 G7 C

Que trois moulins en ont tourné,

 F C

Petits ruisseaux, grandes rivières,

 G C

Pendant trois jours ont débordé.

 F C

Petits ruisseaux, grandes rivières,

 G7 C

Pendant trois jours ont débordé.

 C G

Mon Dieu que j’en suis à mon aise

 G7 C

Quand ma mie est auprès de moi,

 F C

Tout doucement je la regarde,

 G C

Et je lui dis « embrasse moi ».

 F C

Tout doucement je la regarde,

 G7 C

Et je lui dis « embrasse moi ».