

## De L'Autre Cote De La Rue

Michel Elmer

## VERSE

D7

Gm6

C7

F

Des murs qui se lé - zar-dent. Un es-ca-lier é - troit,

Un es-ca-lier é - troit,

Musical score for the song "Un vieil homme sans-de". The score consists of a single staff with five measures. Measure 1: Key signature of B-flat major (two flats). Chord B. Melody: B, A, G, F, E, D, C. Measure 2: Chord Gm6. Melody: B, A, G, F, E, D, C, B. Measure 3: Chord A7. Melody: B, A, G, F, E, D, C, B, A. Measure 4: Chord Dm. Melody: B, A, G, F, E, D, C, B, A, G. Measure 5: Chord D7. Melody: B, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F.

10 Gm6 C7 F B<sub>b</sub> Gm6 A7  
do-le, un' ta-ble de gui-nois, U-ne lamp àpé - tro-le et me voi-là chez

16 Dm Gm7 C7 F6 Fmaj7 Gm7 C7

moi. Mais le soir quand je ca-fard mepé - nè - tre, Et que mon cœur est par

23 F6 F#dim Gm A9 Dm Dm7 Gm

trop mal-heu-reux, J'écar-te les ri-deaux de ma fe - nê - tre. Et j'écar-

CHORUS

30      Gm6      A7                      D                      G6      A7      D

quil-le lers yeux. - D'l'autr'cô - té d'la rue - y'aun' fill', Y'a

2

38 G6 D B7 Em A7 F $\sharp$ 7 Bm

un'bell' fil - le, - Qui a tout c'qu'illui faut et mêm' le sur-per - flu,

45 Em A7 D G6 A7 D

D'l'autr'cô - té d'la rue. Elle ad'l'ar-gent, un'mai-son, des vol-

52 Dmaj7 Bm6 E7 A7 D

tu - res, Des draps en soie, des bi - joux, des four - ru - res. D'l'autr'cô -

58 G6 A7 D G6 D B7 Em

té d'la rue - y'aun' fill', Y'a un'bell' fil - le, - Si j'en a-vais le

66 A7 F $\sharp$ 7 Bm Em A7 D A7

quart jen'en d'mand'rais pas plus, D'l'autr'cô - té d'la rue.

73 3.Bm Em A7 D

du, D'l'autr' cô - té d'la rue.