

De L'Autre Cote De La Rue

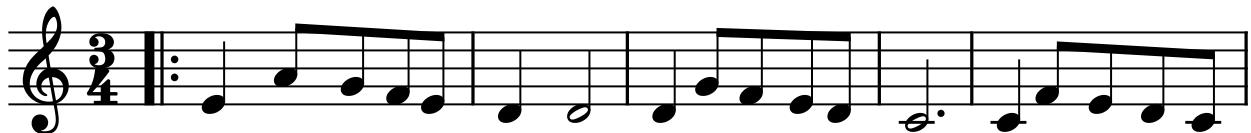
Michel Elmer

VERSE

A7

Dm6 G7

C F#



6 Dm6 E7 Am A7 Dm6 G7 C

Musical notation for the second line of the verse. The lyrics are: sar-de et me vois-lachez moi, Unlit quise gon - do-le, un'ta-ble de gui - nois,

13 F Dm6 E7 Am Dm7 G7

Musical notation for the third line of the verse. The lyrics are: U-nelamp à pé - tro-le et me voi-hachez moi. Mais le soir qundle ca-

19 C6 Cmaj7 Dm7 G7 C6 C#dimDm

Musical notation for the fourth line of the verse. The lyrics are: fardme pé - nè - tre, Et que mon cœur est par trop mal-heu-reux, J'é car-te

26 E9 Am Am7 Dm Dm6 E7

Musical notation for the fifth line of the verse. The lyrics are: les ri-deaux de ma fe - nê - tre, Et j'é-car - quil-le lers yeux. -

CHORUS

33 A D6 E7 A D6 A F#7

Musical notation for the chorus. The key signature changes to A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: D'l'autr'cô - té d'l'a rue - y'aun' fill', Y'a un'bell' fil - le, - Qui a

2

41 Bm E7 C♯7 F♯m Bm E7 A

tout c'qu'illui faut et mêm' le sur-per - flu, D'l'autr'cô - té d'la rue.

48 D6 E7 A Amaj7 F♯m6

Elle a d'llar-gent, un'mai - son, des vol - tu - res, Des draps en

54 B7 E7 A D6 E7

soie, des bi - joux, des four - ru - res. D'l'autr'cô - té d'la rue - y'aun'

61 A D6 A F♯7 Bm E7

fill', Y'a un'bell' fil - le, - Si j'en a-vais le quart je n'en

1.

3.

67 C♯7 F♯m Bm E7 A E7 F♯m Bm

d'mand'-rais pas plus, D'l'autr'cô - té d'la rue. du, D'l'autr'cô -

75 E7 A

té d'la rue.