

Vals fra Pajala

The musical score for "Vals fra Pajala" is written in G major and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, guitar chords are indicated: G, Em, C, and Am. The second staff continues the melody, featuring a trill (tr) on the second measure. Chords below include D7, G, D, G, and Em. The third staff also features a trill (tr) on the second measure. Chords below include C, Am, D7, and G. The fourth staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody. Chords below include G and D7. The fifth staff continues the melody with a trill (tr) on the second measure. Chords below include C, Am, C, G, and Em. The sixth staff concludes the piece with a repeat sign. Chords below include C, Am, C, D7, and G.

Vals fra Pajala (S) Norrbotten

- LP: J.P. Nyströms Kallvattudans 1981 (MAN 22)
- CD: Dalakopa - Høysnu 1993 (vals fra Norrland)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pajala, node sidst revideret 20/4-2011)

Sommarvals

Ale Möller

The musical score for 'Sommarvals' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. Below the staff, the chords G, D, Em, C, and G are indicated. The second staff continues the melody with chords C, A, D, G, and D. The third staff concludes the first phrase with chords Em, C, G, D, and G. The fourth staff begins a second phrase with a repeat sign and chords D, C, G, and C. The fifth staff continues with chords Hm, Em/g, Em, A, D, Em, and D. The sixth and final staff concludes the piece with chords C, G, D, and G.

Sommarvals (S) af Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 25/4-2012)

Tranevalsen

Søren Helbo ,1996

The musical score for "Tranevalsen" is presented in G major and 3/4 time. It consists of eight staves of music. The first two staves form the first phrase, and the last two staves form the second phrase. Each staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. Chord symbols are placed below the notes to indicate the harmonic accompaniment. The first phrase starts with a G chord and ends with a G chord. The second phrase starts with an A chord and ends with an A chord. The score includes repeat signs and first/second endings.

Tranevalsen (DK) af Søren Helbo 1996

- CD: Folk & Ravn i København (F.H. CD 1-1997)

Kilde: Nodehæfte fra CD

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-trane, Lavet 8/12-2002 og sidst revideret 3/10-2014)

Tant Bolla

Kaisa Abrahamsson

A
D A E

F#m E A Hm A E A

A D Hm E A

A D Hm E E7 A

Tant Bolla (S) af Kaisa Abrahamsson

Ett av mina tidigaste minnen från barndomen är, när mamma Karin och jag fick följa med mormor Bricken och hälsa på tant Bolla som bodde någonstans i Forsa. Har inte riktigt klart för mig hur hon såg ut, men minns att hon stapplade fram i ett par snedtrampade bruna skor med kaffepannan i näven. Kaisa

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tant, Lavet 11/8-2014 og sidst revideret 2/10-2014)

Skållmånsarn

av Hilding Nordin

Forsa i Hälsingland

D Em A D

D Em A A D

D A D

D A A D

D Hm D Hm A7 D

D Hm D Hm A7 A D

Skållmånsarn (scottish) (S) Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

Skållmånsarna var ynglingar i södra forsabygden som låg i fejd med ynglingar från andra byar i Forsa.

3. reprisen er måske lidt speciell for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skzzllm, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 30/6-2014) Egn: Hälsingland,

Scottish e. Sven Nyhus

Kvaernengs reinlender

af Henrik Mölmann, Glåmos

G D G

G D G D G

G D G

C Am G D G D G

Scottish e. Sven Nyhus (N) eller **Kvaernengs reinlender** af Henrik Mölmann (1883-1972)

Indspillet på:

- CD Malungs Spelmanslag 60 år 2008

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-svenny, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 4/10-2013)

Evalds polka

G D

G

C

Fine

C/D G D G

D A D G

Em A D

A D G

D A D D *D.C. al Fine poi Trio*

Trio

C G C G⁷

G C

Dm F G C

Evalds polka af Evald Thomsen (DK) 1959

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-evald, node sidst revideret 18/04-2010)

Skyttes polka

e. Chr. Skytte, Himmerland

The musical score for 'Skyttes polka' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the following chords: G, C, G, G, C, C, G. The second staff contains: G, C, G, D, G. The third staff contains: G, C, G, D, G. The fourth staff contains: G, C, G, D, G. The melody is marked with accents (>) and trills (tr). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Skyttes polka e. Chr. Skytte, Himmerland (DK)

Udlært af Michael Graubæk på kursus i Høvelte hytten okt. 2010 (noteret af KSU)
Specielt skal bemærkes "de små pauser" og brugen af akkorder.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-skyttes, node sidst revideret 19/10-2010)

Egn: Himmerland,

Polka från Norrbotten

Ållojaurpolkan

Af Hilding Ek
Arr. Ove Andersen

The musical score is presented in two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. It consists of seven systems of music. The first system has two staves with chords G and D. The second system has two staves with chord G. The third system has two staves with chords C, G, D, and G. The fourth system has two staves with chords G and D. The fifth system has two staves with chord G. The sixth system has two staves with chords C, G, D, and G. The seventh system has two staves with chords C, G, D, and G. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and slurs.

Polka från Norrbotten Ållojaur-polkan(S) Årstal: 1922 af Hilding Ek ,arr: Ove Andersen

- LP: Norrlåtar "Folkmusik från Norrbotten" MAN 002 (1974)

Hopsa nr 11

af Evald Thomsen

een af mine egne fra Himmerland

D A D

D A D *Fine*

A D E A

A D E A *D.C. al Fine poi Trio*

Trio

G D G C G D G

G D G C G D G *D.C. al Fine*

Hopsa nr 11 (DK) af Evald Thomsen (1913-1993)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-evald, node sidst revideret 27/3-2011)

Skæve Thorvald

hopsa

D A D

D A D

A E A

A E A *D.S. poi Trio*

Trio
G D

(Break) G

G D G

Skæve Thorvald (hopsa) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polska efter Pelle Fors

Vikbolandet, Östergötland

G D G C DG C G D G D G

G D G C DG C G D D G

D G D G

G C DG G C DG C G D D G

Polska efter Pelle Fors (S) slängpolska

Kilde: www.folkwiki.se

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-pellef, node sidst revideret 20/2-2011)

Ljunggrens låga (Sv. L. Sm. 228)

Niels Bernhard Ljunggren
Asger

D A D A D A D A D D A D

A D A D A A D A D A

D Hm Em A A D A D

Ljunggrens låga (Slängpolska) Slängpolska e.Nils Bernhard Ljunggren(S)
Komponist: e.Nils Bernhard Ljunggren f.1880 (Dette er " Tilja variation" Nedskrevet efter pladen)
"Dobbeltgrebene" i noden, er ikke dobbeltgreb men forskellige variationer på pladen.

Indspillet på:

- CD:Tilja 1996 AMCD-734, CD:Mikaelidansen 2000 GCD-49

Kilde: Sv.L.Sm.228 eller se folkwiki
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-ljunggren, node sidst revideret 5/2-2009)

Slängpolska e. Byss-Calle

Uppland

G D G Am G/h C D A/cis D

G D G Am G/h C D G

G D G/h C^{tr} D Em Am G/h C D A D

G D G/h C^{tr} D Em Am G/h C D G

Slängpolska e. Byss-Calle, Uppland(S)

Byss-Calle, född 26 april 1783 och död 9 januari 1847, alias Carl Ersson Bössa, är en legendarisk nyckelharpspelman från Östanå, i norra Uppland.

(I www.folkwiki.se findes 57 låtar efter Byss-Kalle som han staves der.)

"Upptecknad efter slaktaren C A Loberg, Österlövsta socken. Den här polskan har, under 1980-talet, blivit mycket uppskattad av nyckelharpspelmän över hela landet. Den har en härlig rytm och tål at spelas både raskt och sakta, och med mer eller mindre betonad tretakt."

Kilde: Kopi fra ukendt nodehæfte (ref. BK nr 32, UF sid 46:76) .

- CD: BAO på turné (2006) Livealbum av Benny Anderssons orkester.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-bysscalle01, node sidst revideret 8/2-2012)

Egn: Uppland,