

## GREENSLEEVES

England, 16. Jahrhundert, trad.  
Musik- und Textbearbeitung: Angela Winterstein



Langs. Walzertempo

A - las, my love, — you

*mf* *p*

D d<sup>m</sup> d<sup>m</sup> G g<sup>m</sup> g<sup>m</sup> H e<sup>7</sup> e<sup>7</sup> A a a a D d<sup>m</sup> d<sup>m</sup> G g<sup>7</sup> g<sup>7</sup>

8 do me wrong, — to cast me off — dis - cour - teous - ly; and I<sup>m</sup> have

*mf* *mf* *p*

C c H A a<sup>m</sup> a<sup>m</sup> D d<sup>m</sup> d<sup>m</sup> H e<sup>7</sup> e<sup>7</sup> A a<sup>m</sup> a<sup>m</sup> C a<sup>m</sup> a<sup>m</sup> D d<sup>m</sup> d<sup>m</sup>

15 loved — you so long, — de - light - ing in — your com - pa - ny.

*mf* *p*

G g<sup>7</sup> g<sup>7</sup> C c H A a<sup>m</sup> a<sup>m</sup> D d<sup>m</sup> d<sup>m</sup> A a<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D d<sup>m</sup> d<sup>m</sup> D d<sup>m</sup> D E

22 Green - sleeves — was all my joy, — Green - sleeves — was my de -

*f* *decresc.* *p*

F f f C f f C c H A a<sup>m</sup> a<sup>m</sup> D d<sup>m</sup> d<sup>m</sup> H e<sup>7</sup> e<sup>7</sup> A a<sup>m</sup> a<sup>m</sup>