

# Det ka´ aldrig la´ sig gøør`

**Melodi: "Jeg har aldrig fået noget", Ukendt komponist**

**Tekst: Jesper Jensen**

Vi får det samme dumme svar hver en´ste gang vi spøør:

Det ka´ aldrig la`sig gøør, det ka´ aldrig la´ sig gøør´!

Det der med kommunisme, det har andre prøvet før!

Det ka´ aldrig, aldrig, aldrig, aldrig, aldrig la´ sig gøør´ !

At men´sker synger dagen lang og er i godt humør,  
Det ka´ ...  
At lede og fordele uden pisk og kommandeur!  
Det ka´ ...

At vi, som knokler, selv ka´ vælge en til direktør,  
Det ka´ ..  
Og sammen ha´ maskinerne og sørge for de køør´,  
Det ka´

At alle ka´ få mad, så deres unger ikke døør,  
Det ka´ ...  
Farvel til krig og bomber og raketter og honnør,

16. nov. 2009: Flemming Ytzen, Politiken: Forfatteren Jesper Jensen er døød i en alder af 78 år.

Jesper Jensen var med et folkeligt, men ofte misbrugt begreb en ægte 68'er - han begyndte bare sit oprøør et tiår tidligere.

Et nyradikalt gennembrud i kunsten kom med revyen 'Gris på gafflen' i 1962 og i den offentlige meningsdannelse med Den Lille Røde Bog for Skoleelever, der med tydelig Mao-inspiration gjorde det antiautoritære til ungdommens ideologi, helt ned i klasseværelset.

I 'Gris på gafflen' havde han sine samtidige kolleger Klaus Ribbjerg og Leif Panduro som makkere. De spiddede den nye velstand i det moderne Forbruger-Danmark på en måde, der mærkes helt frem til i dag.



Det ka´ ....

De påstår, at det gamle samfund stadigvæk ka´ køør´

Det ka´ ...

De tror, de fåør os til at makke ret, når blot de spøør,  
Det ka´ .....

De siger, vi ska´ vente, så bli´r alting li´som før  
Det ka´ ..

Hvis nogen tror, at vi ka´ kules ned, så bare høør:  
Det ka´ ..

Gennem et halvt århundrede bidrog Jesper Jensen flittigt til den politiske debat med sange og digte, som ofte handlede om den lille mands kamp for social retfærdighed og mod umyndiggøørelse. Han var ikke borgerskabets yndlingspoet, snarere 1968-bevægelsens hofdigter.

## En mand på mange poster

Han var i en periode redaktør for venstrefløjstidsskriftet Politisk Revy, folketingskandidat for partiet Venstresocialisterne straks efter partiets stiftelse i 1967 og medstifter af kunstnerkollektivet Agitpop. 1968-71 samt 1975-78 sad han i bestyrelsen for Danske Dramatikeres Forbund, i Statens Kunstfonds repræsentantskab (1968-79), var bestyrelsesmedlem i Forfatterforbundet (1969-72) og medstifter af Socialistisk Forfatterfraktion i Dansk Forfatterforening i 1975.