

4. Nu petroøsen skal dø, hun er greben med fakkeli hånd
tusinde flammer har talt om den sorte uvidenheds ånd
som har forledet dertil; men de omtalte slet ikke, at
sjælden jo selv havde skabt denne mørke, vankundigheds nat
5. Svindlere, præster og hof havde udslaget, pint og forført
helle den trællende høb, som blev hånet, men aldrig børnhaert
Var det da sælsomt, at nu just en lidenskabslue brød ud
og i forløsningens stund kasted vrag på bestående bud?
6. Ha! Nu befales der: »Fyr«, og hun nedsegner blodig og bleg;
ikkun et eneste suk fra det martrede hjerte opsteg
mens den ufølsomme flok jubler højt, bliver liget bortslebt;
bødlerne smiler, thi nu er Socialismen jo dræbt
7. Men af den blodige jord stiger hyllet i tåge en ånd
som mod den dalende sol-peger' varslede hen med sin hånd
råbende: »Tror I, at nu I har sænket Ideen i grav?
Ret som den nysfødte sol vil den opstå af tidernes hav!«

SAXO WIEGELL (1871)

Avanti popolo!

*Man ved ikke, hvor gammel den italienske kampsang egentlig er,
kun at den i hvert fald findes i 1861.*

The musical score consists of three staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Italian and correspond to the first section of the song:

1. Avanti popolo, alla riscossa
bandiera rossa, bandiera rossa
Avanti popolo, alla riscossa
bandiera rossa, trionfera:
/: Bandiera rossa la trionfera /:
/: Bandiera rossa la trionfera /:
/: Bandiera rossa la trionfera /:
Enviva il comunismo e la libertà!

1. Avanti popolo, alla riscossa
bandiera rossa, bandiera rossa
Avanti popolo, alla riscossa
bandiera rossa, trionfera:
/: Bandiera rossa la trionfera /:
/: Bandiera rossa la trionfera /:
/: Bandiera rossa la trionfera /:
Enviva il comunismo e la libertà!