



## Forårets og sommerens sange Hesselbækkpark 17. juni 2015

### 1. Se, det summer af sol

Melodi og tekst: Stephen Foster  
(1856), "Gentle Annie".

Da. tekst: Holger Drachmann  
1897, "Majvise".

1. Se, det summer af sol over engen,  
honningbien vil fylde sin kurv,  
og der pusles ved bordet og sengen  
af den fattigste sissen og spurv;  
og der jubles hele dagen,  
men mod kvælden bli'r alting så tyst,  
våren synger sin sang, det er sagen,  
og mit hjerte bli'r voks i mit bryst.

2. Der er sølvklang i majbækkens vove,  
gyldent skær gennem aftenen lang,  
hver en grøft bliver blomstrende skove  
langs den kornrige, bølgende vang:  
disse bølger, oh, de stiger  
med min sjæl over solskyens rand-  
rundt i verden er dejlige riger,  
ingen vår som en maj i vort land!

3. Thou wilt come no more gentle  
Annie,  
Like a flower, thy spirit did  
Depart  
Thou art gone, alas! like the many  
That have bloomed in the springtime

of my heart.

Shall we never more behold thee?  
Never hear thy laughing voice again,  
When the springtime comes, gentle Annie  
And the wild flow'rs are scattered  
o'er the plain?

### 2. Wild Mountain Thyme

Skotsk folkesang, tekst og melodi:  
Francis McPeake.

1. Oh, the summer time is coming,  
and the trees are sweetly  
blooming,  
and the wild mountain thyme  
grows around the blooming  
heather.  
Will you go, lassie, go?

Omkvæd:

And we'll all go together  
To pluck wild mountain thyme  
All around the blooming heather,  
Will you go, lassie, go?

2. I will build my love a tower  
near yon pure crystal fountain,  
and on it I shall pile,  
all the flowers of the mountain.  
Will you go, lassie, go?

Omkvæd: And we'll...

3. If my true love, she were gone,  
I would surely find another  
where the wild mountain thyme  
grows around the blooming heather.  
Will you go, lassie, go?

Omkvæd: And we'll...

4. Oh, the  
summer time  
is coming,  
And the trees  
are sweetly  
blooming,



And the wild mountain thyme  
Grows around the blooming  
heather.  
Will you go, lassie, go?

*Omkvæd: And we´ll...*

### 3. Påskevals (J.B.Sand/Furefolk)

#### 4. Noget om skærsommernætter

Melodi: Mogens Jermiin Nissen  
Tekst: Halfdan Rasmussen  
(Fra "Tosserier 3", 1953)

1. Nu nejer blomsterne. Og geden  
bræger  
vemodigt, mens den be´r sin  
rosenkrans.  
På Kongens Nytorv sidder  
Oehlenschläger  
og tænker på, at snart er det Sankt  
Hans.  
I Vinje sidder Vesaas, der er nordmand,  
og nynner Solveigs sang. I Malmö ser  
hr. Svensson op mod himlen fra den  
jord, han  
måske skal himle fra om tre kvarter.

2. Jeg ligger her, hvor natten dugger  
ruden,  
og tænker på dem alle, men især  
på den, hvis skygge danser over puden  
og under mine hænders pilgrimsfærd.  
Hun dufter grønt af kløver. Hendes  
læber  
er vilde jordbær. Og jeg plukker løs.  
Skønt jeg har læst en del om kys, der  
dræber,  
er jeg i grunden ikke spor nervøs.

3. Hvad ved vi om hinanden? Vesaas  
standser  
sin sagte nynnen. Oehlenschläger glør  
på Nyhavns Don Juan og førstedanser,  
der hiver dagens kæfert overbord.  
En tagsten rasler ned i Hamnegatan,  
det sted i Malmö, hvor hr. Svensson  
står.

Nu ligger han og mumler sgu og Satan  
med alle himlens stjerner i sit hår.

4. Jeg ser på Sirius, der løfter rummet  
og mætter det med tusind somres vejr,  
mens pigen ligger sval og  
sammenkrummet  
med mælkevejen mellem sine tæer.  
Her hviler vi, et hundredtyve kilo -  
formummet drøm og drift fordelt på to,  
og tænker på, at Venus var fra Milo,  
men har en datter her på Nørrebro.

5. Nu gaber Vesaas træet i Ytre Vinje  
og klapper Halldis på det runde knæ.  
Nu nynner Oehlenschläger denne linje:  
Vort gamle Danmark skal bestå så læ...  
Nu opgi´r fire skånske nervelæger  
hr. Svensson, som var død på et  
kvarter.  
Nu sover blomsterne, og geden bræger,  
og holder mund og bræger ikke mer.

6. Jeg vender mig i sengen, før jeg  
sover.  
Så sover jeg og vender mig på ny.  
En Fordvogn kører Svenssons kone  
over,  
så hun kan møde ham før morgengry.  
En pige står i mørket. Blæsten kommer  
og griber hendes hånd og vandrer  
hjem,  
mens alle træer synger om  
skærsommer...  
Mit hjerte flyver stille efter dem.



**5. Blind Mary** (Turlough  
O'Carolan,  
1670 - 1738)



**6. Kirsebærrenes  
tid**  
(1866)

Tekst: Jean-Baptiste Clément  
Melodi: Antoine Renard.  
Oversættelse: Furefolk (2011)

1. Quand nous chanterons le temps  
des cerises  
Et gai rossignol et merle moqueur  
Seront tous en fête  
Les belles auront la folie en tête  
Et les amoureux du soleil au cœur  
Quand nous chanterons le temps des  
cerises  
Sifflera bien mieux le merle  
moqueur.
2. Hver kirsebærblomst står lysende rød,  
en nattergal synger om elskov og fest  
- Hver fugl er til gilde -  
Med ansigter skønne af galskab og glød,  
og solen i hjertet, danser hver gæst.  
Når sangen om festen lyder i nat,  
besynger hver fugl - sin dyreste skat.
3. Men daggryet kommer, gør festen forbi,  
og stunden til drømme, vemodige ord,  
- Et perlebånd bristed' -  
Rubinrøde perler dækker hver sti,  
som dråber af blod under blade og jord.  
Og tiden til glæde så hastigt svandt bort -  
korallernes farver - dækket af sort.
4. Men frygter du sorg og kærlighedsve,  
når kirsebærblomsten om våren står rød,  
- så undgå de skønne!  
Jeg selv vil ej leve en dag uden smerte,  
hvis prisen, man kræver, er elskovens død.  
Ved glæde som fest er sorgen en gæst,  
som kommer, når elskende - morer sig  
bedst.
5. Mit kirsebærtræ med blomster og frugt,  
jeg gemmer dig altid her dybt i mit bryst  
- I mit blødende hjerte -  
Om Lykkens Gudinde så gav mig alt smukt,

min smerte ej stilnes, jeg bliver ej tyst.  
Jeg elsker for altid hver blomstrende gren  
og ved, den vil blomstre - ofte igen!

6. J'aimerai toujours le temps des  
cerises  
C'est de ce temps-là que je garde au  
cœur  
Une plaie ouverte !  
Et Dame Fortune, en m'étant offerte  
Ne pourra jamais calmer (fermer)  
ma douleur...  
J'aimerai toujours le temps des  
cerises  
Et le souvenir que je garde au cœur

**7. The Shepherds Wife**

(trad. skotsk)

**8. Når kirsebærtræerne  
blomstrer**

Melodi: Erik Grip (1976)  
Tekst: Nis Petersen (1949)

1. Når kirsebærtræerne blomstrer,  
og det gør de i denne tid,  
er det som jorden rækker  
himlen sin blomstermund
2. Når kirsebærtræerne blomstrer -  
det gør de i denne nat -  
er det som lys, der brænder  
over en bortgemt skat
3. Kirsebærtræernes trolddom  
hvisker bag hver en hæk -  
den samme lysende sladder,  
der går i en rislende bæk.
4. Og jeg, der gik ud for at søge  
efter en bortgemt skat -  
glemmer de lys, der brænder  
for sladder i en  
nat.



## 9. Idas Sommarvisa

Tekst: Astrid Lindgren  
(fra "Emil och griseknoen, 1973)  
Melodi: Georg Riedel

1. Du ska inte tro det blir sommar  
ifall inte nå'n sätter fart  
på sommarn och gör lite somrigt,  
då kommer blommorna snart.  
Jag gör så att blommorna blommar,  
Jag gör hela kohagen grön  
och nu har sommaren kommit  
för jag har just tagit bort snön

2. Jag gör mycket vatten i bäcken  
så där så det hoppar och far  
Jag gör fullt med svalor som flyger  
och myggor som svalorna tar.  
Jag gör löven nya på träden  
och små fågelbon här och där.  
Jag gör himlen vacker om kvällen  
för jag gör den alldeles skär.

3. Och smultron gör jag åt barna  
för det tycker jag dom ska få  
och andra små roliga saker  
som passar när barna är små  
Och jag gör så roliga ställen  
där barna kan springa omkring  
då blir barna fulla med sommar  
och bena blir fulla med spring.

## 10. En yndig og frydefuld sommertid

*Denne folkevise, som kaldes "Kærlighedsrosen", findes i flere variationer. Nærværende udgave stammer fra egnen mellem Randers og Mariager. Den beskriver en ung piges længsel efter sin kæreste. Andre udgaver af visen har et mere pietistisk-religiøst indhold, hvor rosen symboliserer Jesus.*

1. En yndig og frydefuld sommertid  
i al sin herlighed,

den glæder og trøster så mangen en,  
alt ved Guds kærlighed.

Den fører blomsterskaren frem,  
og rosen rød, så dejlig og sød,  
den ser du da igen.

2. Blandt alle disse blomster véd jeg én,  
en rose for dem alle,  
udsprungen af en dejlig gren,  
ud af en yndig stamme.  
Vel er der mange smukke til,  
men jeg for sandhed sige vil:  
han overgår dem alle.

3. Ja, var jeg nu så lykkelig,  
jeg kunne rosen få!  
Mit hjerte brænder ret inderlig  
med længsels stor attrå.  
Mit hjerte ler, hver gang jeg ham ser,  
og det ud af stor kærlighed  
la'r ikke ro mig få.

4. Går jeg om dagen ud eller ind,  
ihvor det være må,  
da er du stedse i mit sind,  
om natten ligeså.  
Og når jeg sover sødelig,  
om dig jeg drømmer lykkelig,  
ret som du hos mig var.





## 11. Fredens Bro

Melodi: René Giannini, Furefolk, 2014

Tekst: Edvard Anberg



1. En solklar sommermorgen  
vi stod på Fredens Bro.

Besinded' os i sorgen  
for én der gik til ro.  
Den nat der blev den sidste,  
da lærte vi at miste,  
- mens nattergalen lo.

2. Den brød sig fejl om dødsfald,  
mens nattens timer skred.  
Dens egen død i nødsfald  
var blot at falde ned.  
Så frit og ubesværet  
fik myrerne foræret  
- naturens næste led

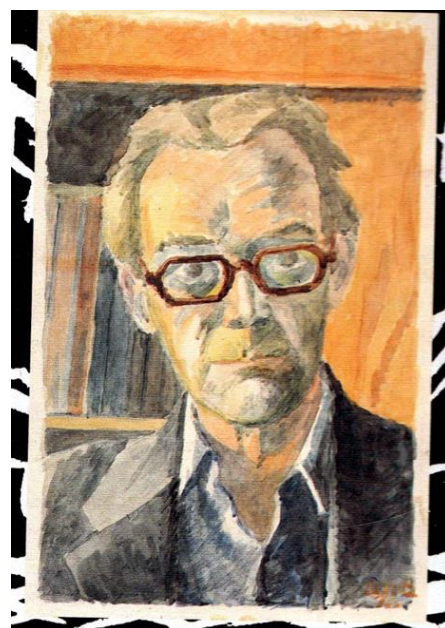
3. Det ligner lidt en tanke.  
Når noget er forbi,  
vil andre pulsslæg banke  
med genfødt energi.  
Om ikke just fortæring,  
så fik dog tanken næring  
- til flugt og fantasi.

4. Græd ikke for de døde.  
De klarer sig vist nok.  
Om nogle bliver føde  
og andre engleflok,  
så er det ganske givet  
at de har fortsat livet  
- til trods for brist og brok.

5. På Fredens Bro blev mindet  
et underfundigt smil.  
Et glimt af gøglerindet,  
der tog det sidste hvil.  
Før næste store vandring  
mod kredsløb og forandring  
- i bedste gøglerstil.

6. En lærke gik i luften  
som lærker altid gør.  
I strid med snusfornuften.  
Ufatteligt de tør.  
Så lodret op mod himlen  
og uden mindste svimlen  
- som lærker skal og bør.

7. Fornuftsbestemte hjerner  
gør ingen dag til fest.  
Den dag fornuften fjerner  
den sidste lille rest  
af lærkesang i luften,  
da dør vi af fornuften.  
- hvem mon kreperer bedst.



## 12. Be Thou My Vision

*Rop tú mo baile or Rob tú mo bhoile*  
Dallan Forgaill, ca. 6. årh.

Oversat af *Mary E. Byrne*, pub. 1905  
arr. af *Eleanor H. Hull*, 1912

1. Be Thou my Vision, O Lord of my heart;  
Naught be all else to me, save that Thou art;  
Thou my best Thought, by day or by night,  
Waking or sleeping, Thy presence my light.
2. Be Thou my Wisdom, and Thou my true Word;  
I ever with Thee and Thou with me,  
Lord;  
Thou my great Father, I Thy true son;  
Thou in me dwelling, and I with Thee one.
3. Be Thou my battle shield, my sword for the fight;  
Be Thou my dignity, and Thou my delight;  
Thou my soul's shelter, and Thou my high tow'r:  
Raise Thou me heav'nward, O pow'r of my pow'r.
4. Riches I heed not, nor man's empty praise,  
Thou mine Inheritance, now and always:  
Thou and Thou only, first in my heart,  
High King of Heaven, my Treasure Thou art.
5. High King of Heaven, my victory won,  
May I reach Heaven's joys, O bright Heav'n's Sun!  
Heart of my own heart, whate'er befall,  
Still be my Vision, O Ruler of all.



## 13. Lange Oluf

Tekst og melodi: Hermann Brüsch  
Ca. 1976

1. På en vejkant, under grene  
siddet jeg, så helt alene,  
tygger på et kløverblad  
og føler mig så sommerglad!  
Kartoffelblomst og Harefod,  
den danske muld er blød og god,  
og solen kysser kinden,  
og dagen snurrer rundt.  
Og uret går som vinden!  
Og frihed – det er sundt!  
Man maler med de lyse farver;  
gammel vagabond!

2. Jeg vil leve alle dage,  
spise godt af livets kage,  
tygge på det gyldne korn  
og blæse ned i tyrens horn.  
Ja, hønsetyv og hanefuld,  
den danske snaps er alt  
for  
god!



*Og solen...*

3. Lange Oluf bli´r jeg kaldet,  
himmelhøj og dejligt skaldet.  
Se, mit slot, kom indenfor,  
ja, se dig om, her bor jeg godt.  
Nej, ingen væg og intet tag  
og sikke højt en sommerdag,  
*Hvor solen....*

## 15. Overraskelse

## 16. Farumsangen

Mel: Rudolf Engelhardt

Tekst: Lars J. Kristensen

1. Morgensolen rød og rund  
over Furesø og –lund,  
giver folk fra Farum a´  
liv og glæde til hver da´,  
for den vækker søens liv  
mellem buske, trø´r og siv.  
/: Ænderne, de snadrer løs,  
mens at ræven ta´r en døds:/
2. Fiskebæk og Farum Sø  
giver mad til fugl og frø,  
egernet går og finder nød  
rundt på jord og mossen blød.  
Sortemose, Mølleå  
spejler i sig himlen blå,  
/: gedder, ørr´der, karper er  
ved at gyde hist og her.:/
3. Ganløss´, Eged, Bastrup Sø  
ligger side pø om pø,  
herfra starter Mølleå  
for mod Øresund at nå,  
duggen den nu liggende,  
myggene bli´r stikkende,  
/: himlen bliver mørkerød,  
dagen mister nu sin glød:/



## 17. Rosa på bal

Evert Taube (fra Sjösålaboken, 1942)

Tänk att få dansa med Andersson,  
lilla jag, lilla jag, med Fridtjof Andersson!  
Tänk att bli uppjuden av en så'n populär  
person.

Tänk vilket underbart liv, det Ni för!  
Säj mej, hur känns det at vara charmör,  
sjöman och cowboy, musiker, artist,  
det kan vel aldrig bli trist?

Nei, aldrig trist, Fröken Rosa,  
är man som Er kavaljer.  
Vart enn jag ställer min kosa,  
aldrig förglömmar jag Er!  
Ni är en sångmö från Helikos Berg  
O, Fröken Rosa, Er linja, Er färg!  
Skuldran, profilen med lockarnas krans!  
Ögonens varma glans!

Tänk, inspirera Herr Andersson,  
lilla jag inspirera Fridtjof Andersson!  
Får jag kanhände min egen sång, lilla jag  
engång?  
Rosa på bal, vackert namn, eller hur?  
Början i moll och finalen i dur.  
När blir den färdig, Herr Andersson säj,  
visan ni diktar till mej?

Visan om Er, Fröken Rosa,  
får Ni i kväll till Ert bord.  
Medan vi talar på prosa



diktar jag rimmande ord.

Tyss, ingen såg att jag kysste Er kind.  
Känn hur det doftar från parken av lind,  
Blommande linder kring mån'belyst stig.  
Rosa, jag älskar dig

## 18 Rokken

Tekst: Edvard Anberg

Melodi: René Giannini (Furefolk) 2015

1.Hvor begyndte mine minder.  
Var det ved den gamle rok  
Hvor den blege norne spinder  
Tråden som vi aldrig finder  
Skønt hun altid spinder rok  
Nok til både suk og sokker  
Ved det gamle rokkehjul  
Fortids uldne underklokker.  
Tog af gamle koner rokker  
Frem fra mindets mørke skjul

2.Ved den gamle rok i krogen  
Mod et sribet gråt tapet  
Skimter jeg, skønt ganske vågen,  
Mormors ansigt, hvidt i tågen  
Selv om jeg en grav har set  
Arvet arv må ikke glemmes.  
Er dog ikke spiritist.  
Derfor vil jeg ikke skræmmes  
Af en tanke der fornemmes  
Om hvordan jeg så dig sidst.

3.Rasler nu de gamle lænker  
Slægtens åndemaneri.  
Retsind, ris og ros og rænker  
Så jeg blidt og nænsomt tænker  
"godt det hele er forbi".  
Solen sejler ind i stuen  
tørre mindets søde savl.  
Langsomt døde arneluen,  
Skidt forgyldt tilbageskuen  
på en sunket hjemmets gavl.

4:Rokken var en snild maskine,  
mormor arvet fra sin mor.  
Hun spandt uld til sig og sine.  
Mangen Petra og Petrine  
fulgte trådens uldne spor  
Da den tyske rokkedrejer  
gik mod nord med jern og bænk,  
slog sig ned med gods og grejer  
fandt en pige som man plejer,  
blev der nok til bord og skænk.

5. Rokken var en brudegave.  
Gaver gav man kun til gavn  
Noget skulle konen lave,  
skønt hun af og til fik mave-  
Dovenskab er sorg og savn.  
Tider ændrer sig med tiden  
som nu tider tit har gjort.  
På fabrikker har jeg siden  
Set, man fortsat dyrker fliden.  
Tusind tene på akkord.

6.Direktion, kontor og portner.  
Rokkehjul i tusindvis  
i de høje haller tordner.  
Tusind ferme fingre ordner.  
Produktionen har sin pris.  
Fik I mere frihed piger,  
når i spandt på en fabrik?  
Stopur, tidstabel og smiger  
Bare produktionen stiger  
Samme sang til ny musik.



## 19. Hilsen til Forårssolen

Melodi: Povl Dissing 1981

Tekst: Benny Andersen 1981



(Fra "Oven visse vande")

1. Det er forår, og alting klippes ned.  
Der beskæres i buskadser og budgetter.  
Slut med fordums fede ødselhed.  
Vi begynder at træne til skeletter.  
Jeg bli´r fem år ældre  
ved hvert indgreb i min pung,  
men når forårssolen skinner,  
bli´r jeg ung!

2. Lad kun falde, hvad der knap kan stå  
...  
Men i så fald sku jeg altid komme  
kryv'nde,  
hver gang skatten gir sig til at flå  
mine sidste mønter fra mig hver  
den tyv'nde  
Jeg blir tom i hjernen, .  
træt og tung i sjæl og krop,  
men når forårssolen skinner  
står jeg op!

3. Og jeg fægter med min sparekniv.  
Men den skraber bare hult i  
sparegrisen..  
Der er ikke meget tegn på liv.  
Selv i vinter var der dog en ko på isen.  
Jeg har længe næret en  
istap ved min barm,  
men når forårssolen skinner,  
bli´r jeg varm!

4. Solen skinner på fallittens rand.  
Derfor denne dyrekøbte  
randbemærkning:  
Der er caries i tidens tand.  
Dens emalje trænger voldsomt til  
forstærkning!  
Snart skal jeg og mine sidste  
tænder skilles ad,  
men når forårssolen skinner,  
bli´r jeg glad!

5. Tag da kun min sidste spinkle mønt.  
Livets sol er min den sidste del af livet,  
for 'som solfanger er jeg nu begyndt  
at forstå,  
at Alt og Intet er os givet.  
Og en gang går solen sin

runde uden mig,  
men når forårssolen skinner,  
lever jeg!

## 20. Wie Schön Blüht uns der Maien

Tysk folkevise (Melodi: 1602. Tekst: 1549)  
(Bearbejdet og moderniseret 1911-12 af Max Pohl)

1. Wie schön blüht uns der Maien,  
Der Winter fährt dahin,  
Mir ist ein schöns Jungfräulein  
Gefallen in meinen Sinn.  
Bei ihr da wär Ich wohl,  
Wenn ich nur an sie denke,  
Mein Herz ist freudenvoll.

2. Bei ihr, da wäre ich gerne,  
Bei ihr, da wär mirs wohl  
Sie ist mein Morgensterne,  
Strahlt mir ins Herz so voll.  
Sie hat ein' roten Mund,  
Sollt ich sie darauf küssen,  
Mein Herz würd mir gesund.

3. Wollt Gott, ich fänd im Garten,  
Drei Rosen auf einem Zweig,  
Ich wollte auf sie warten,  
Ein Zeichen wär mir's gleich.  
Das Morgenrot ist weit,  
Es streut schon seine Rosen;  
Ade, mein schöne Maid!

### **Dansk lydskrift v. Pia Anberg:**

1. Viih sjøøhn blyyht ååns dér majøhn  
Dér vintær fæhrt darhin  
mir ist ajn sjøøhns jung frøjlajn  
gefarlløhn inn marjøøn sinn  
baj ir, dar væhr ickhh vooohl  
væn ickhh nur arn siih dænkøh  
majn hærts ist frøjdenfoll

2. Baj ir, dar væhr ickhh gærnøh  
baj ir, dar væhrs mir vooohl  
siih ist majn mårgønstærnøh  
straaarlt mir ins hærts soooh foll  
siih hartt ajnøn rotøn muundt  
sålllt ickhh drauf kyyssøn  
majn hærts vyrdt mir gesuundt

3. Vålldt gådtt, ickhh fændt im gaartøn draj  
rosøn  
auf ajnøm tsvajg  
ickhh vålldtøh auf siih vaartøn  
ajn tsajckhhøn væhr mirs glajckhh  
dars mårgønroootøn ist vajt  
æs strøjt sjooohn sajnøh rosøn  
ardøh, duuh sjøøhnøh majdt

## 21. Gånglåt från Äppelbo

En gånglåt efter Ärtbergs-Kalle (Karl Johan Karlström, 1826–1917), Ärtberget i Äppelbo finnmark. Melodien er en af Sveriges mest kendte folkmusikmelodier. En mindetavle over Ärtbergs-Kalle og Lejsme Per Larsson er rejst ved Tyngsjö kapell.

## 22. Skipper Clements Morgensang

Leif Varmark 1971 - Ebbe Kløvedal Reich 1970

1 Skærm jeres hus med grav og planke,  
hvæs jeres leer snittende blanke,  
frygt ikke Rantzaus sorte hær,  
silke skal vige for vadmelsklæ'r.  
*Bønder og tømrer', jyske knejte,  
nu skal vi sejre i grevens fejde.*

2 Bagved de riges glitrende hjelme  
skjuler sig bange, skælvende skælme.  
Djævelen selv har dem givet til pynt  
rustninger, skjolde, jorder og mønt.  
*Bønder ...*

3 Mennesker bytter de ud for penge,  
porten til frihed de låse og stænge,  
piner og binder med arv og med gæld  
jorden, som havde de skabt den selv.  
*Bønder ...*

4 Rigdom, si'r de, er for de rige.  
Biblen har noget andet at sige.  
Fattig på jorden vandred' Guds søn,  
Hented' just ikke hos dem sin løn.  
*Bønder ...*

5 Kirkens sorte skadesværme  
skal sig for pigernes latter beskærme.  
Spraglede herremandshaner på stand  
møde nu skal den danske mand.  
*Bønder ...*

6 Hanen har galet trede gange,  
stå nu kun fast, for vi er de mange.  
Lad ikke fremtiden sige om os,  
rigdommen knægted' os uden at slås.  
*Bønder ...*

## 23. Bluegrasspotpourri

## 24. Emma Valssii

Trad. Finsk

Oi muistatkos, Emma, sen kuutamoi-  
illan,  
kun yhdässä tansseista palattiin?  
Sinä sanasi annoit, ja valasi vannoit,  
ja lupasit olla mun omani.  
Oi Emma, Emma, oi Emma Emma,  
ja lupasit olla mun omani.

Minä uskoin ja vannoin, ja sormukseni  
annoin,  
ja lupasin olla sun omasi.  
Sinä valasi taitoit, ja lahjastani laitoit  
vain heiluvat renkahat korviisi.

Oi Emma, Emma Oi...  
vain heiluvat renkahat korviisi.

[www.furefolk.dk](http://www.furefolk.dk)

